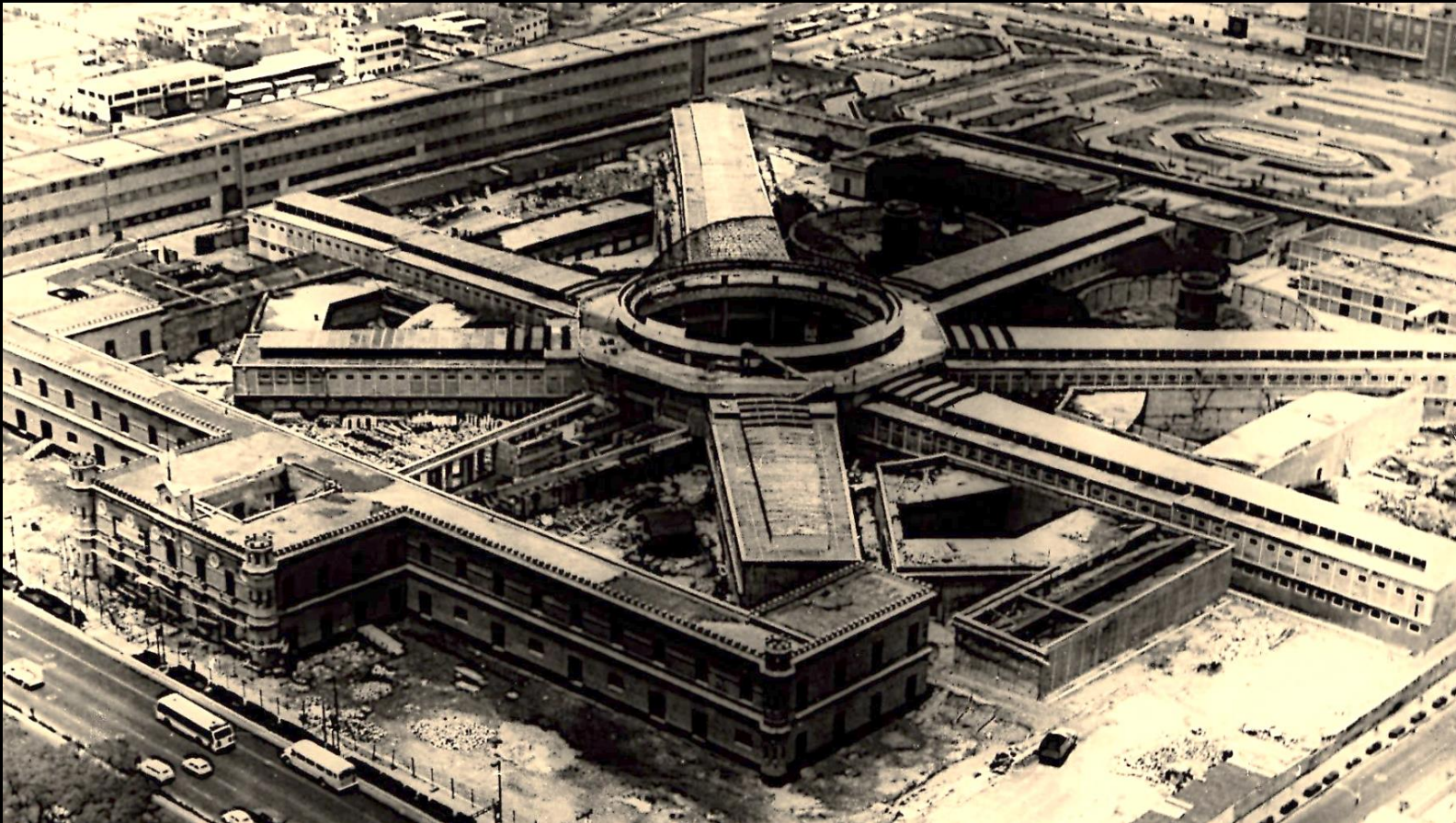


# Lecumberri

El legendario *Palacio Negro*.



Una prisión envuelta en sombras y secretos, testigo de los capítulos más oscuros y trascendentales del México de ayer.

Entre sus muros estuvieron asesinos seriales, muralistas rebeldes, padres trastornados, estudiantes insurrectos, narcotraficantes, falsificadores, revolucionarios insubordinados, entre otros.

Cada celda albergó una historia que dejó cicatrices en el país. Cada pasillo resonó con ecos de conspiraciones, redenciones y condenas que transformaron al México de hoy.



**Francisco Guerrero Pérez, "El Chalequero".** El primer asesino serial en pisar Lecumberri.

Un hombre que acechaba en las sombras, seducía y asesinaba con brutalidad a mujeres olvidadas por la sociedad. Se le atribuyen más de 20 víctimas, pero su verdadero alcance sigue siendo un misterio.

Su reinado de terror coincidió con el de Jack el Destripador (1880-1888), despertando comparaciones inquietantes. Una historia oscura que marcó para siempre la crónica negra de México.



**Gregorio Cárdenas,** conocido como "El Estrangulador de Tacuba", pasó de ser el monstruo que aterrorizó la Ciudad de México asesinando a jovencitas con su sádico método de estrangulamiento, a un "modelo de rehabilitación" durante su encierro.

Esta es la historia de un hombre que deslumbró a la sociedad con su aparente transformación, mientras las sombras de su pasado nunca lo abandonaron.



**Higinio Sobera de la Flor:** en 1928, su nombre se convirtió en sinónimo de horror, desafiando la moral de la conservadora sociedad mexicana.

Con una sed insaciable de muerte, sus crímenes fueron ejecutados con una brutal impulsividad, sumidos en el más oscuro de los vicios: la necrofilia.

La ciudad se sumió en el pánico mientras este asesino en serie, invisible entre las sombras, dejó una huella imborrable de terror en la historia.



**David Alfaro Siqueiros,** gigante del Muralismo mexicano y ferviente comunista, no solo pintó la historia, sino que la intentó reescribir con sangre.

En 1940, su mano no solo trazó pinceles, sino también un plan para asesinar a **León Trotsky**, lo que lo llevó directo a las sombras de Lecumberri.

Un hombre de ideales firmes, dispuesto a todo por su causa, incluso a cruzar la línea entre el arte y el crimen.



**Alberto Sicilia Falcón:** narcotraficante, agente encubierto de la CIA, asesino sin remordimientos.

En los años 70 y 80, su nombre infundía respeto y terror. Bisexual y despiadado, disparaba sin titubear, incluso contra sus amigos.

Pero su mayor hazaña no fue un crimen, sino una fuga: el 26 de abril de 1976, escapó de Lecumberri a través de un túnel que él mismo cavó, obligando al gobierno a cerrar la legendaria prisión. Un hombre entre dos mundos, movido por el poder y la traición.



**Ramón Mercader:** un hombre, una misión, un golpe mortal a la historia. Español de nacimiento, soldado del comunismo, se convirtió en el verdugo de **León Trotsky**, clavándole un piolet en la cabeza y sellando su destino con sangre.

Su recompensa: la ciudadanía soviética y la condecoración como **Héroe de la Unión Soviética**.

Pero detrás del reconocimiento, quedó la sombra de un asesino marcado por la traición, el fanatismo y el peso de su propio crimen.



**Rafael Pérez Hernández:** padre, carcelero, dictador de su propio reino. Durante años, convirtió su hogar en "**El Castillo de la Pureza**", una prisión disfrazada de refugio donde su palabra era ley.

Afuera, la Ciudad de México respiraba libertad; adentro, el miedo sofocaba a su esposa e hijos, atrapados en una pesadilla sin salida.

Lo que él llamó protección, su familia lo vivió como un castigo imposible de escapar... hasta que la verdad derrumbó sus muros.



**Pancho Villa:** bandido, soldado, leyenda. Acusado de insubordinación y robo, estuvo al filo de la muerte, con un pelotón de fusilamiento apuntándole al pecho.

Pero en las sombras de **Lecumberri**, no solo sobrevivió: renació. Allí, entre rejas, aprendió a leer y escribir, encontrando en **Los Tres Mosqueteros** un reflejo de su propio destino.

De prisionero a caudillo, de forajido a mito, una historia escrita a sangre y fuego.



**Alberto Aguilera Valadez:** un joven en busca de su destino.

Detenido en **Lecumberri** por un robo que nunca cometió.

Liberado por falta de pruebas, el hombre que surgió de las sombras de la cárcel transformó su dolor en arte.

Renació bajo el nombre de **Juan Gabriel**, y en su música, se convirtió en leyenda.



**Héctor Donadieu**, alias **Enrico Sampietro**, fue un maestro de la falsificación y un fugitivo mundial.

Desde Europa hasta América, su arte de crear billetes falsos lo llevó a las cárceles más temidas del mundo, incluyendo la **Isla del Diablo** y el **Palacio Negro de Lecumberri**.

Mujeriego y audaz. En México, continuó su legado delictivo, falsificando dólares, mientras su nombre se convirtió en leyenda por burlar a la justicia más veces de las que se puede contar.



El 6 de septiembre de 1951, en la Ciudad de México, **William Seward Burroughs** disparó accidentalmente a su esposa, **Joan Vollmer**, mientras jugaban a un extraño juego de puntería.

La bala la alcanzó en la cabeza y, en un instante de caos, su muerte selló el destino de Burroughs.


Aquella tragedia, la que marcó su vida, lo impulsó a convertirse en uno de los escritores más oscuros y revolucionarios del siglo XX.



**1968. Eduardo Ávila**, un joven de 24 años, fue detenido tras la masacre del 2 de octubre y acusado de crímenes que nunca cometió.

Junto a otros estudiantes, fue enviado a **Lecumberri**, donde la brutalidad del régimen los quebró. En la **crujía "C"**, sufrió torturas y humillaciones que no dejaron su cuerpo ni su alma intactos.

Condenado injustamente, Eduardo se convirtió en una de las muchas víctimas de un sistema dispuesto a callar a quienes se atrevieron a soñar con un México libre.



Tagline

En estas historias, los protagonistas nos son los únicos culpables.

Longline

**Lecumberri**, la prisión que guardó los secretos más oscuros de una nación en crisis.

Aquí se entrelazan las vidas de los delincuentes más prominentes de la historia de México.

Figuras que sacudieron los cimientos de una sociedad en busca de su identidad y su lugar en el mundo.

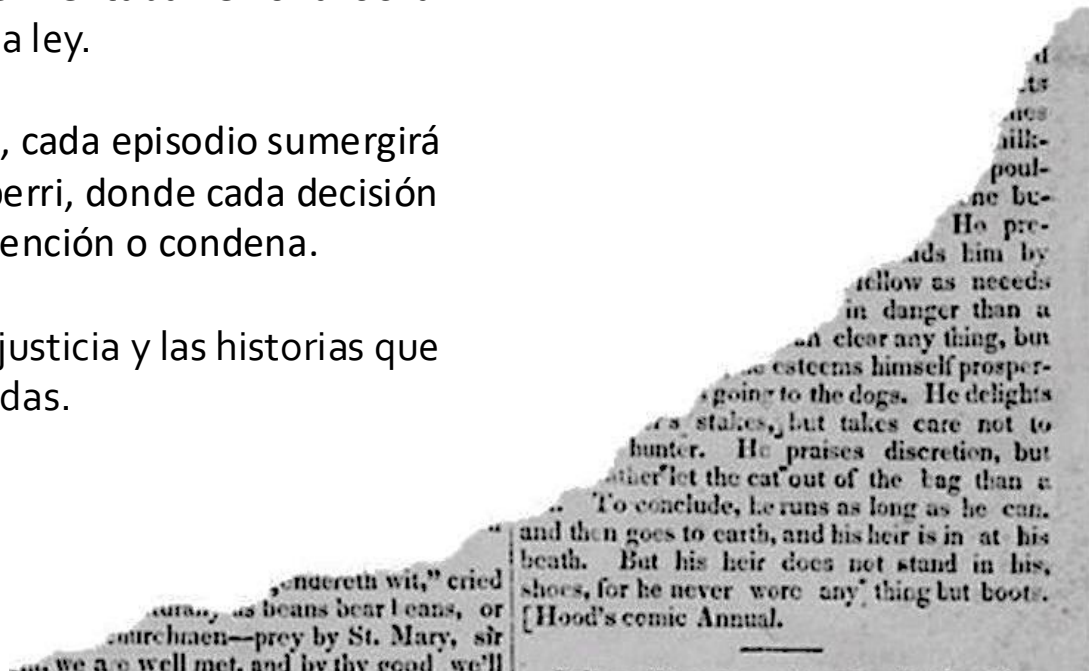
# Lecumberri

Las paredes del *Palacio Negro* no solo encerraron criminales, sino secretos que sacudieron a México. Esta no es solo la historia de una cárcel, es el retrato de un país atrapado entre la justicia y la impunidad, entre la verdad y el silencio.

Cada celda albergó una historia: asesinos que aterrorizaron, revolucionarios traicionados, políticos caídos en desgracia, inocentes condenados. Aquí, la corrupción y el poder se enfrentaban en una lucha donde no siempre ganaba la ley.

Esta serie tendrá una narrativa cinematográfica, cada episodio sumergirá al espectador en los oscuros pasillos de Lecumberri, donde cada decisión sella un destino de vida o muerte de redención o condena.

Lecumberri fue un símbolo de la violencia, la injusticia y las historias que nunca deberían ser olvidadas.



**Título:** LECUMBERRI

**Formato:** 4K UHD

**Tipo:** Serie. (3 temporadas)

**Género:** Drama, Acción, Suspenso

**Episodios:** 8 por temporada

**Duración:** 52 minutos por episodio

**Target:** Adultos (20-75 años)

**Creador:** Roberto Flores Campos

**Locaciones principales:** CDMX - Antiguo Palacio de Lecumberri.

**Idioma:** Español (con subtítulos en varios idiomas)

**Estado del proyecto:** En desarrollo.

**Contacto:**

Roberto Flores Campos.

Telefono. 55 2738 6284

robertofcos@yahoo.com.mx

[www.universofilms.com](http://www.universofilms.com)